

Бывают в жизни дни
Длиною—в целый год.
Сумеешь—загляни
За ближний поворот.
Обычный, как всегда,
Приходит день в наш дом.
А что за этим днем?—
Откроется потом.

Бывают в жизни дни
Немеряной длины,
И только мы одни
Измерить их должны.
Встречаем новый день
На плесе золотом.
А что за этим днем?—
Увидится потом.

Бывают в жизни дни
Тревожные, как сны,
И тянутся они
От мира до войны.
Возможно, мы с тобой
Обратно не придем.
Но что за этим днем?—
Узнается потом.

НЕ УЛЕТАЙ

Из кинофильма «ЛЕОН ГАРОС ИЩЕТ ДРУГА»

Слова Е. АГРАНОВИЧА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The piano part includes chords such as Fm, Cm, Ab7, Cm6, Fm, and D7. The second system shows the vocal line with lyrics 'Смол - ри, пи - лот, ка -' and the piano accompaniment. The piano part includes chords G7, Cm, F, Cm, and G7. The dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf).

нар

p M

M 7

M

M 7

Fm D7

G7 Cm F Cm G7

Смол - ри, пи - лот, ка -

mf

Cm G⁷ Cm Cm⁷ A^b

- ко - е не - бо хму - ро - е, ог - нем свер - ка - ет

Gdim Fm⁶ E^b

тём - ной ту - чи край. Су - ро - вый день гро -

B⁷ Cm E^b⁷ A^b Fm⁶

- зит дож-дём и бу - ре - ю, - не у - ле - тай, род - ной, не

Cm⁶ Fm⁶ G Cm Fm

у - ле - тай! Су - ро - вый день гро -

В⁷ Cm Eb⁷ Ab Fm

- зит дож - дем и бу - ре - ю, не у - ле - тай, род - ной, не

Cm⁶ G⁷ Cm Fm C Fm C

у - ле - тай! // - тай!

Для повторения Для окончания

M p

Смотри, пилот, какое небо хмурое,
 Огнем сверкает темной тучи край.
 Суровый день грозит дождем и бурей,—
 Не улетай, родной, не улетай!

Закрыла солнце белая метелица,
 Хоть все огни на старте зажигай.
 Густой туман, туман по полю стелется,—
 Не улетай, родной, не улетай!

Но быстро тучи за моря уносятся,
 Синее небо, зеленеет май.
 Теперь сама в полет машина просится,—
 Не улетай, родной, не улетай!